

# 臺南市立鹽行國中 113 學年度第二學期八年級國文科試題卷(補考題庫)

範圍：第四冊

八年 班 號 姓名

單選題：1~25題，每題四分，共一百分。

- ( ) 1. 下列「」中的字，何組字形不同？
- (A) 無動於「岫」／一見「岫」情 (B) 土壤沃「口」／身材豐「口」
- (C) 驚「尸」一瞥／聲如「尸」鐘 (D) 「丂」違已久／罪「丂」禍首
- ( ) 2. 下列「」中的字，何組讀音相同？
- (A) 聯合「署」名／「曙」光乍現 (B) 馬「謾」／社「稷」
- (C) 病「懨」懨／笑「靨」 (D) 投筆從「戎」／引以為「戒」。
- ( ) 3. 下列「」中的詞語所借代的對象，何者不正確？
- (A) 「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲—— 美人 (B) 天命苟如此，且進「杯中物」—— 酒
- (C) 他無法控制時局，而丟了「烏紗帽」—— 官職 (D) 短暫的平靜後，中東地區「烽煙」再起 —— 戰爭。
- ( ) 4. 美國總統羅斯福曾說：「生活好比橄欖球比賽，原則就是：『奮力衝向底線。』」這段話的寓意與下列何者最相近？
- (A) 三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮 (B) 君子不怨天，不尤人
- (C) 學而不思則罔，思而不學則殆 (D) 一鼓作氣，貫徹始終。
- ( ) 5. 下列關於三國演義一書的敘述，何者不正確？ (A) 是羅貫中的個人創作 (B) 取材於三國志 (C) 部分情節為作者杜撰 (D) 是一部歷史章回小說。
- ( ) 6. 下列語氣說明，何者不正確？
- (A) 得不為司馬懿所擒乎 —— 疑懼 (B) 汝輩焉知？宜速退 —— 輕視斥責
- (C) 丞相玄機，神鬼莫測 —— 驚嘆佩服 (D) 莫非諸葛亮無軍，故作此態 —— 推測。
- ( ) 7. 有關書信的用法，下列何者敘述錯誤？
- (A) 問候師長可用「敬請 道安」 (B) 對人稱自己已死的尊長，加一個「亡」字
- (C) 書信裡提到對方尊長、卑幼或親友，可加一個令字 (D) 寫信遇到人名時，不宜分兩行書寫。
- ( ) 8. 深藍的憂鬱的結局中，為何深藍的設計者會頻頻叫好？
- (A) 對於棋王重新贏得勝利而感到欣喜 (B) 對於電腦再次勝出而感到驕傲
- (C) 對於激烈的對弈戰況而感到驚訝 (D) 對於電腦具有情感而感到興奮。
- ( ) 9. 「東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭。」關於上述詩句的說明，下列何者不正確？
- (A) 木蘭為上戰場四處張羅準備 (B) 強調這四樣配備分散在四個市集
- (C) 不避雷同、反覆吟詠是民歌的特色 (D) 四句其實僅「市鞍馬」一義。
- ( ) 10. 作者為何連用三個「頃刻間」描寫看到朝陽的景象？
- (A) 強調等待美景的耐心 (B) 康橋多霧不易見日出
- (C) 初曉景色瞬息萬變，讓人目不暇給 (D) 因為朝陽分三階段出現。
- ( ) 11. 「木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉。」從字面推測木蘭選擇不做官的理由為何？
- (A) 思鄉情切，歸心似箭 (B) 女大當嫁，趕快回鄉嫁人才是要緊事
- (C) 古有明訓，伴君如伴虎 (D) 擔心自己才疏學淺，無法為國輔政。
- ( ) 12. 下列文句的寫作手法，何者說明正確？ (A) 讓春天從高雄登陸／讓海峽用每一陣潮水／讓潮水用每一陣浪花：三句相似的句型並列，屬「排比」 (B) 而你這毒癮深重的大煙客啊：此句用誇大鋪張的描述手法，屬「誇飾」 (C) 用那樣蠻不講理的姿態／翹向南部明媚的青空：以「蠻不講理」形容煙囪噴吐廢氣的狀態，屬「擬人」 (D) 假裝看不見一百三十萬張 —— 不，兩百六十萬張肺葉：以肺葉代稱為高雄市民，屬「擬物」。

- ( )13. 關於運動家的風度一文的說明，下列敘述何者正確？(A)作者強調運動對人體有益，故需天天運動 (B)作者認為競賽就是要贏，必須以贏得冠軍為最終目的 (C)作者以威爾基和羅斯福競選總統最後鬧翻為例，說明政治無情 (D)作者希望眾人展現出莊嚴公正、協調進取的人生態度。
- ( )14. 關於「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。」的賞析，下列何者不正確？  
 (A)「惟吾德馨」有承上啟下作用 (B)情懷與杜甫「致君堯舜上，再使風俗淳」相近  
 (C)陋室之所以不陋是因為主人有德 (D)「陋室」之「陋」藉「不高」、「不深」的意象表現出來。
- ( )15. 下列哪一組對話的稱呼用語完全正確？  
 (A)「賢喬梓」兄友弟恭，是否能聯袂出席晚會／「家兄」不巧有事，「鄙人」定當如期而至  
 (B)請問「令媛」目前在哪所大學就讀？／「小女」目前就讀成功大學  
 (C)「家嚴」囑我向「令郎」問安／「小犬」一切無恙，多謝「先父」關心。  
 (D)「外子」目前在哪裡高就？／「拙荊」目前任職於鹽行國中
- ( )16. 「舌頭常常是表現自己最赤裸的履歷表。」對於本句的理解，下列何者有誤？(A)語言可以透露一個人的教養與學識 (B)曾經說過的話不會消散，它常常會在意想不到的時候反噬你 (C)透過交談我們可以更加認識對方的為人 (D)言語表達得好壞往往給人很深刻的印象。
- ( )17. 來到水源區，作者之所以呆住地想笑，又說不出話來的原因是什麼？(A)水源的水量不充足，跟作者的觀念有很大的落差 (B)作者驚訝水源區的存在，對部落而言是如此彌足珍貴 (C)水源區的水量曾經很大，如今卻如同嬰兒尿尿般無力，讓作者相當感慨 (D)作者回憶起老獵人離開水源時的不告而別，內心感到悵惘。
- ( )18. 我所知道的康橋文末「這草田變成了……，不說也罷，說來你們也是不信的！」下列何者並非作者不說的理由？  
 (A)心靈的感受，只能意會不可言傳 (B)情溢乎辭，留予讀者想像空間  
 (C)故弄玄虛，製造神秘感 (D)可能是比前一次更神異性的感受。
- ( )19. 「天地宛如倒置，閃爍星辰全落在海面湧動。」此句主要在描寫何種景象？  
 (A)天上星辰倒映海面上 (B)點點漁火浮散海面  
 (C)飛魚趨光，游到水下燈處聚集 (D)飛魚點撥水面，海面暈出一圈圈的漣漪。
- ( )20. 運動家的風度一文提到：「這和網球結局以後，勝利者和失敗者隔網握手的精神一樣。」這裡所謂的「精神」是指下列何者？(A)遵守規則、必須握手的例行公事 (B)超越自我、挑戰極限的求勝心態 (C)有始有終、說到做到的自我要求 (D)勇於服輸、尊敬對手的君子風範。
- ( )21. 作者認為捕捉飛魚對阿美族男人而言，有什麼特殊意義？(A)表示已成年，須負起家庭責任 (B)帶給他們豐年祭才有的光彩，因為漁獲是他們的無價勳章(C)勇士的象徵，可單獨上山狩獵了 (D)凝聚族群，緬懷傳說中來自海上的先祖。
- ( )22. 「『海翁在哪裡？』天色已昏，四處尋不著海翁，倒是飛魚熱情相伴相隨。」由這句話可推知作者在海上航行的主要目的是為了什麼？(A)捕撈飛魚 (B)觀察飛魚的生態 (C)探索飛魚和鯨魚的關係 (D)尋找鯨魚的蹤影。
- ( )23. 「你聽吧，麻雀都被迫搬了家／風在哮喘，樹在咳嗽」，關於本詩句所描繪的環境，用下列哪個成語形容最適當？  
 (A)寸草不生 (B)窮鄉僻壤 (C)烏煙瘴氣 (D)四面楚歌。
- ( )24. 關於孔明面對大軍壓境的危機處理表現，下列敘述何者不正確？  
 (A)以「空城」示敵，顯現他慎謀能斷 (B)傳令句子短促有力、明快果決，表現出權威性  
 (C)大敵當前，沉著從容操琴，給人莫測高深之感 (D)敵樓前演出欺敵戲碼，可見孔明睥睨司馬懿。
- ( )25. 下列題辭的配對，何者不正確？  
 (A)陳老太太千古→懿德堪欽 (B)校慶大會→百年樹人  
 (C)醫院開業→貴客盈門 (D)林老先生高壽→松柏長青。

★試卷結束，再檢查一遍吧！