

年 班 座號： 姓名：

一、選擇-：(每題 4 分。共 100.0 分)：

- (D)「魚幫水，水幫魚」前後兩句詞彙大多相同，而詞序恰恰相反，運用了「回文」修辭。下列選項，何者也運用同樣的修辭技巧？ (A) 知無不言，言無不盡 (B) 吸菸有害健康，吸毒有害生命 (C) 勿以善小而不為，勿以惡小而為之 (D) 十字常常寫成千字，千字常常寫成十字。
- (B)「她們的名字不會被人知道，可是在我的心目中，她們是有資格被稱之為『人物』的一群。」作者讚揚清道婦是「有資格被稱之為『人物』的一群」，這裡「人物」的意思指的是什麼？ (A) 有頭有臉的社會菁英 (B) 對社會有所貢獻的人 (C) 叱吒風雲的英雄人物 (D) 歷史留名的不朽偉人。
- (D)「只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。」若要根據此句模擬流水聲，下列何者完全正確？ (A) 淅瀝／嘩啦 (B) 呼呼／颼颼 (C) 牙牙／轆轤 (D) 潺潺／淙淙。
- (D)同一個字詞、語句，重疊反覆使用，或間隔反覆使用，稱為「類疊」。下列詩句，何者沒有使用類疊修辭技巧？ (A) 來了！來了！／從山坡上輕輕地爬下來了 (B) 美麗的夏夜呀！／涼爽的夏夜呀 (C) 朦朧地，山巒靜靜地睡了！／朦朧地，田野靜靜地睡了 (D) 只有夜風還醒著，／從竹林裡跑出來。
- (C)下列選項「」中的字，何者字形前後相同？ (A) 未雨「彳又ノ」繆／人口「彳又ノ」密 (B) 因材施教「ㄣ一ㄠ、」／斤斤計「ㄣ一ㄠ、」 (C) 「出、」聖先師／賓「出、」如歸 (D) 「ㄣ一ㄣ」慎小心／碩果「ㄣ一ㄣ」存。
- (D)「國文老師的穿著打扮總是很中國。」句中的「中國」原是名詞，但在前面用「很」加以限制後，就成了形容詞。下列選項「」中的詞語，何者用法與此相同？ (A) 她的服飾很「時髦」 (B) 閣下的建言很「高明」 (C) 我老覺得自己很「愚昧」 (D) 你的結婚儀式很「經濟」。
- (A)「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」關於這段話的說明，下列何者正確？ (A) 學而時習之，不亦說乎：學習並時常溫習是令人喜悅的 (B) 有朋自遠方來，不亦樂乎：與好友同行，再苦也值得 (C) 人不知而不愠，不亦君子乎：別人漠視我的痛苦，我也不介意 (D) 本段文字從學習方法、態度與成就，說明人之為學的重要。
- (C)下列詞語皆為臺語或外來語，何者依「臺語、日語、英語」順序排列？ (A) 鬥陣／布丁／卡路里 (B) 壽司／阿莎力／保齡球 (C) 出頭天／一級棒／得來速 (D) 好康／甘芭茶／莎啞娜拉。
- (A)關於通同字的說明，下列何者正確？ (A) 學而時習之，不亦「說」乎：通「悅」 (B) 人不知而不「愠」，不亦君子乎：通「蘊」 (C) 有一「言」而可以終身行之者乎：通「研」 (D) 譬如為山，未成一「簣」：通「匱」。
- (D)「母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船，摺成比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船，好讓孩子高興。」根據這段文字，作者眼中母親的形象最符合下列何者？ (A) 處處比較，不落人後 (B) 強行出頭，博君一笑 (C) 遇到瓶頸，強顏歡笑 (D) 憂心生活，愛子深切。
- (A)下列選項「」中的詞語，何者詞性前後相同？ (A) 單就「口味」而言，比起臺灣早年的冰製品，恐怕就遜色了／不管「口味」或衛生，都遠較一般市售的冰品為佳 (B) 小「生意」人講的是信用／有「生意」上門，小販當然樂不可支 (C) 除了冰棒和冰水之外，「刨冰」也是相當普遍的冰品／老闆從木箱中拿出一大塊晶亮的冰塊，軋入「刨冰」機中 (D) 刨冰的種類繁多，主要有四果冰、「粉圓」冰／這些刨冰的添加物，像四果、「粉圓」。
- (C)兒時記趣一文，作者之所以能透過觀察力與想像力獲得生活情趣，首要條件在於須具備什麼？ (A) 優雅的環境 (B) 閒暇的時間 (C) 純摯的童心 (D) 浪漫的情懷。
- (A)「三人行，必有我師焉」中的「行」字，讀音與下列何者相同？ (A)「行」將就木 (B) 砥志礪「行」 (C)「行」行出狀元 (D) 一「行」白鷺上青天。
- (B)下列廣告詞，何者最適合用來詮釋兒時記趣一文的內容？ (A) 科技始終來自人性 (B) 想像力就是你的超能力 (C) 生命就該浪費在美好的事物上 (D) 不在乎天長地久，只在乎曾經擁有。
- (D)下列文句，何者屬於「觀察力」的展現？ (A) 心之所向，則或千或百，果然鶴也 (B) 作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端 (C) 以土礫凸者為丘，凹者為壑 (D) 一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃。

16. (B)「有時候，我們對別人牽腸掛肚，卻對身邊的親人□□□□。」根據文意，句中缺空處填入下列何者最不恰當？ (A)視而不見 (B)朝思暮想 (C)視若無睹 (D)置若罔聞。
17. (C)「鶴唳雲端」一句兼有視覺與聽覺的摹寫，下列何者與之相同？ (A)群鶴舞空 (B)徐噴以煙 (C)沖煙飛鳴 (D)青雲白鶴。
18. (C)下列文句「 」中的詞語，何者運用不恰當？ (A)這棟大樓停電了，每個人只好沿著樓梯，慢慢「摸索」進辦公室 (B)她四處行善，幫助貧困無助的人，所以得到「活菩薩」的稱號 (C)那些搶匪一看就是「慈眉善目」的人，難怪會做出傷天害理的事來 (D)熱鬧的會場上，掛滿了「萬國旗」，歡迎來自各國的朋友共襄盛舉。
19. (D)「感謝你們／對於我／小小的存在／還報予／生命最熱烈的／掌聲。」上述詠物詩所描寫的昆蟲，與下列哪個缺空處的字相同？ (A)□頭小利 (B)招蜂引□ (C)飛□撲火 (D)聚□成雷。
20. (D)下列文句，何者用字完全正確？ (A)老師擬訂了班規綱要，將於明天班會時共同討論表決 (B)午夜時分，暴風雨來勢兇兇的在屋頂上用力敲打著 (C)聽到這個驚人的消息，我震撼不已，心情久久無法平復 (D)隨風飛揚的風箏，在晴朗的天空中跳著曼妙的舞蹈。
21. (A)「金□輝煌／□端叢生／貨□流通／坐以待□」以上詞語中的缺空處，依序應填入下列哪些字？ (A)碧／弊／幣／斃 (B)碧／蔽／壁／幣 (C)幣／弊／幣／斃 (D)幣／蔽／壁／畢。
22. (A)「定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸。」這段文字中的「定神細視」，與下列何者互相呼應？ (A)見藐小微物，必細察其紋理 (B)心之所向，則或千或百，果然鶴也 (C)徐噴以煙，使之沖煙飛鳴 (D)忽有龐然大物，拔山倒樹而來。
23. (B)「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」句中「珍珠」所指稱的事物，與下列何者相同？ (A)總會驚醒些什麼／至少是／落在好土裡的／種子 (B)沒有太陽的光芒／沒有月亮的柔美／但黑暗中的點點閃爍／是你對光明的忠誠 (C)提著琉璃宮燈的嬪妃們／幽幽的渡過天河／一個名叫玳的姑娘／呀的一聲滑倒了 (D)螢幕上幽浮來又幽浮走的／是個壞球／下墜球會到香港／上飄球則入蘇杭／當門窗都吹成口哨／螺旋早把臺灣捲入瘋狂。
24. (B)子曰：「其恕乎！己所不欲，勿施於人。」有關這段話的分析，何者錯誤？ (A)「恕」字是孔子針對子貢的問題所給的答案 (B)孔子以堅定果斷的語氣回答子貢所提的問題 (C)「己所不欲，勿施於人」是對「恕」的解說 (D)從孔子因材施教的角度看，子貢有可能尚未體現「恕」。
25. (D)「學而時習之，不亦說乎？」此句雖然是問句，但答案其實就在問題的反面。下列問句，何者也使用相同的問法？ (A)何謂「自由」？「自由」就是依照自己的意志行事，不受外力拘束或限制 (B)這個世界，究竟有什麼是永久的，又有什麼是值得認真的呢 (C)心呢？被弄痛了；承諾呢？被丟棄了 (D)就以「人」來說，又何嘗不是如此。