

# 臺南市立鹽行國中 114 學年度第一學期九年級國文科試題卷(補考題庫)

範圍：第五冊

九年\_\_\_\_\_班\_\_\_\_\_號 姓名\_\_\_\_\_

單選題：1~20題，每題五分，共一百分。

- ( ) 1. 下列「」中的字，何組字形相同？  
(A) 「ㄉㄨㄛˊ」以慰藉／共事同「ㄉㄨㄛˊ」 (B) 味「ㄉㄨㄛˊ」／堡「ㄉㄨㄛˊ」  
(C) 「ㄉㄨㄛˊ」存者／僥「ㄉㄨㄛˊ」脫逃 (D) 連「ㄉㄨㄛˊ」店／「ㄉㄨㄛˊ」碎事務。
- ( ) 2. 下列「」中的字，何組讀音相同？  
(A) 堆「砌」詞藻／「沏」一壺茶 (B) 鉅細「靡」遺／「靡」靡之音  
(C) 字「斟」句酌／精「湛」演技 (D) 水上芭「蕾」／自吹自「擂」。
- ( ) 3. 下列文句，何者用字完全正確？  
(A) 面對這場意外，我們一愁莫展 (B) 他是狀元之才，即景生情，下筆不能自休  
(C) 你如今放棄豈不是前工盡棄，甚是可惜 (D) 報章雜誌報導新聞有時會牽強負會，令人不禁啞然失笑。
- ( ) 4. 「沿著寬厚的田畝，也沿著祖先／滴不盡的汗漬／寫上誠誠懇懇的土地」，此段詩句與下列哪個成語的涵義最相近？  
(A) 安居樂業 (B) 克紹箕裘 (C) 數典忘祖 (D) 擇善固執。
- ( ) 5. 本文引用馬克·吐溫所說：「仁慈是一種聾子能聽見，盲人能看見的語言。」這句話與下列哪句話最能相互呼應？  
(A) 上善若水，水利萬物而不爭 (B) 善不是一種學問，而是一種行為  
(C) 行船不怕頂頭浪，走路不怕路不平 (D) 知人者智，自知者明。
- ( ) 6. 下列哪一組成語，前後皆屬相同感官的描述？  
(A) 美輪美奐／驚鴻一瞥 (B) 餘音繞梁／旭日東昇 (C) 黃鶯出谷／天寒地凍 (D) 穠纖合度／如沐春風。
- ( ) 7. 下列「」中的成語皆出自孟子一書，請問何者使用錯誤？  
(A) 他「摩頂放踵」十數年，為的就是要許自己一個美好的前程  
(B) 他的建議十分中肯，無奈大家一味反對，真是「一傳眾咻」  
(C) 花心的小徐妄想享有「齊人之福」，最終反倒落得妻離子散  
(D) 這道數學題目對小欣而言，簡直就是「反掌折枝」般的易事。
- ( ) 8. 「得罪以來，深自閉塞，扁舟草履，放浪山水間，與樵漁雜處，往往為醉人所推罵，輒自喜漸不為人識。」根據這段文字，對於蘇東坡當時境況的描述，下列何者正確？  
(A) 因為獲罪而被漁夫、樵夫看輕嘲笑 (B) 投入自然懷抱，心境漸漸趨向曠達  
(C) 決意隱居於江湖，過著悠閒的田野生活 (D) 情緒鬱悶又煩躁，最終得病而黯然離世。
- ( ) 9. 不直接說出人、事、物的名字，而借用與這些人、事、物有密切關係的東西來替代稱呼它，是借代修辭法的一種。下列「」中的詞語，何者不屬於這種借代修辭？  
(A) 慈烏復慈烏，鳥中之「曾參」 (B) 「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲  
(C) 年少萬「兜鍪」，坐斷東南戰未休 (D) 「故國」不堪回首月明中。
- ( ) 10. 「徵於色，發於聲，而後喻」的意思為何？  
(A) 由一個人的臉色和言詞表現，便知他的人品優劣 (B) 面對別人的臉色與責備後，才能明白自己的過失  
(C) 身處聲色場所之中，應潔身自愛 (D) 懂得察言觀色，能言善辯，才會受人愛戴。
- ( ) 11. 孟子：「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為。」這段話主要說明何種道理？  
(A) 傑出的人總是出身於貧苦中 (B) 人處於憂患中，常能激發潛能  
(C) 人要出身貧苦才会有出息 (D) 上天對人的考驗非常嚴苛。

- ( )12. 手語餐廳與黑暗餐廳，兩者成功經營的原因，不包含下列哪一項？  
(A)媒體紛紛報導，提高知名度 (B)有完善的培訓與獎勵制度，讓員工安心工作  
(C)清一色聘請聽障或視障者，有別於一般餐廳 (D)用「新體驗、新經驗」為口號吸引群眾目光。
- ( )13. 「以脂肪窒息焦慮，用糖漿淹死憂傷；酗可樂、酗咖啡直到醺醺然，在口腔的滿足快感裡暫忘現實」，這段話表達出什麼意思？  
(A)零食所帶來的殺傷力 (B)過度加工的零食對人體的影響 (C)藉由零食紓解生活壓力 (D)不同零食能有不同療效。
- ( )14. 辛棄疾 南鄉子一詞，提到曹操之語「生子當如孫仲謀」，其用意為何？  
(A)望子成龍，期許後代能叱吒風雲 (B)代表南宋人民要求發憤圖強的時代呼聲  
(C)感嘆自己時運不濟，身不由己 (D)藉此闡發對孫權的偶像崇拜及讚嘆。
- ( )15. 關於射鵰英雄傳——智鬥書生一文，下列敘述何者最正確？  
(A)書生出的難題被郭靖、黃蓉聯手化解 (B)對於能否通過書生的考驗，郭靖其實沒這麼有把握  
(C)黃蓉素以博學著稱，故能引起書生注意 (D)黃蓉將漁樵耕讀比喻為四大天王，間接奉承書生
- ( )16. 「很多人從小到大，都沒有學過如何好好面對死亡。……我們的功課就是要學習和悲傷共處」，下列哪一選項最符合「和悲傷共處」的涵義？  
(A)人生的價值以及他的快樂，都在於他有能力看重自己的生存  
(B)人生的第一件大事是發現自己，因此人們需要不時孤獨和沉思  
(C)當悲傷湧現時，我們要好好安撫與擁抱自己悲傷的情緒  
(D)悲傷就跟感冒的情況差不多，只要多忍耐一會兒，自然會痊癒。
- ( )17. 「對偶」是語文中前後詞語詞性相同、字數相等、結構相似，還講究平仄相對的修辭法。下列何者不屬於對偶？  
(A)明月松間照，清泉石上流 (B)急湍甚箭，猛浪若奔  
(C)負勢競上，互相軒邈 (D)即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。
- ( )18. 蘇東坡 突圍一文中提及：「成熟是一種明亮而不刺眼的光輝」，與下列何者的涵義相去甚遠？  
(A)大勇若怯，大智若愚 (B)有干將之器，不露鋒芒 (C)懷照物之明，而能包納 (D)吉人之辭寡，躁人之辭多。
- ( )19. 「鶯飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」從這段文句可看出作者的心境與下列何者最接近？  
(A)綠水本無憂因風皺面，青山原不老為雪白頭 (B)路遙知馬力，日久見人心  
(C)隨意春芳歇，王孫自可留 (D)山重水複疑無路，柳暗花明又一村。
- ( )20. 蘇東坡 卜算子：「驚起卻回頭，有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷。」關於這段話所要表達的涵義，與下列何者相去甚遠？  
(A)蘇東坡藉孤鴻自況 (B)蘇東坡抒發無人理解自己的苦悶  
(C)呈現出蘇東坡不與世俗同流的精神 (D)反襯蘇東坡力爭上游不甘寂寞的意志。

★試卷結束，再檢查一遍吧！