

臺南市立鹽行國中 114 學年度第一學期八年級國文科試題卷(補考題庫)

範圍：第三冊

八年 _____ 班 座號：_____ 姓名：_____

一、單選題-(每題 5 分，共 100 分)

1. (B)下列選項「 _____ 」中的字，何組讀音前後相同？ (A)「湛」藍／場「勘」 (B)寄「託」／烘「托」 (C)「搏」鬥／束「縛」 (D)河「堤」／湯「匙」。
2. (D)下列文句，何者可呼應五柳先生「家貧」的情形？ (A)閑靜少言，不慕榮利 (B)好讀書，不求甚解 (C)造飲輒盡，期在必醉 (D)環堵蕭然，不蔽風日。
3. (C)關於風箏一詩的實物與意象，下列說明何者錯誤？ (A)風箏：希望 (B)遊戲：人生 (C)細線：命懸一線 (D)天空：現實環境。
4. (B)下列關於近體詩與古體詩的比較，何者說明正確？ (A)句數皆有限制 (B)古體詩不必講求平仄、對仗 (C)皆可以換韻 (D)古體詩一定是五言體。
5. (A)慈烏夜啼是一首什麼樣的詩？ (A)諷諭詩 (B)邊塞詩 (C)田園詩 (D)辯論詩。
6. (C)下列選項「 _____ 」中的詞語，何者不是狀聲詞？ (A)流水「淙淙」 (B)秋風「瑟瑟」 (C)不「汲汲」於富貴 (D)初「淅瀝」以蕭颯。
7. (C)「環堵蕭然，不蔽風日，短褐穿結，簞瓢屢空。」這段話主要在描述五柳先生生活上哪些方面的貧困情形？ (A)食、衣 (B)食、住 (C)住、衣、食 (D)食、衣、住、行。
8. (D)下列文句，何者最能充分表達出對鳥的憐愛之情？ (A)那一片聲音是清脆的，是嘹亮的 (B)客夜聞此，說不出的酸楚 (C)自從離開四川以後，不再容易看見那樣多型類的鳥的跳盪 (D)再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看。
9. (B)「我開始拉著天空奔跑」運用了誇飾修辭技巧，下列何者與此相同？ (A)各種顏色的傘是載花的樹 (B)他的臉油得可以煎蛋了 (C)得之於人者太多，出之於己者太少 (D)闔則為竿為杖 開則為花為亭。
10. (A)下列「故」字的意思，何者與「經年守故林」的「故」字相同？ (A)「故」人具雞黍 (B)「故」時有物外之趣 (C)這都是崇拜偶像的緣「故」 (D)他「故」意撞了我一下。
11. (A)「慈烏失其母」的傷痛之情，可用下列何者來形容最恰當？ (A)風木之思 (B)舐犢之愛 (C)西河之痛 (D)鼓盆之戚。
12. (C)下列詩句，何者具有因果關係？ (A)庭中有奇樹，綠葉發華滋 (B)晨興理荒穢，帶月荷鋤歸 (C)慈烏失其母，啞啞吐哀音 (D)白日依山盡，黃河入海流。
13. (A)下列關於古詩十九首的敘述，何者說明錯誤？ (A)內容多半反映了西漢社會的動

亂不安 (B) 因為作者姓名失傳，寫作年代無法確定，所以總題為「古詩」

(C) 古詩十九首最早收錄於昭明文選 (D) 是早期五言詩的代表作。

14. (C) 由「聲中如告訴，未盡反哺心」可知，慈烏悲痛的原因是什麼？ (A) 盛年不重來，一日難再晨 (B) 養兒方知父母恩 (C) 樹欲靜而風不止，子欲養而親不待 (D) 花開堪折直須折，莫待無花空折枝。
15. (B) 下列選項「 」中的詞語，何者不是「偏義複詞」？ (A) 既醉而退，曾不吝情「去留」 (B) 做與不做，「得失」之間須弄清楚 (C) 法律的賞罰標準不宜有「異同」 (D) 「國家」的利益應放在個人之上。
16. (A) 「攀附權勢」是缺乏君子的何種美德？ (A) 不蔓不枝 (B) 出淤泥而不染 (C) 香遠益清 (D) 可遠觀而不可褻玩。
17. (B) 鳥一文的作者以「腳上像是有彈簧」來描寫鳥的哪一個特點？ (A) 姿態的優美 (B) 跳躍的輕靈 (C) 瞬視昂藏的神氣 (D) 豐腴而不臃腫的形體。
18. (D) 中國古代器具繁多，用途各異。下列成語「 」中的器具名，何者正確？ (A) 觥「 」交錯：觴 (B) 流「 」曲水：筇 (C) 腹「 」甚廣：籌 (D) 移「 」就教：樽。
19. (A) 古人送客遠行，常折「柳」以送別，寄寓「留」的情意。下列何者也運用了「諧音雙關」的修辭技巧？ (A) 春蠶到死「絲」方盡 (B) 移民非洲，「非人」生活 (C) 女生放學，男生群起「公」憤 (D) 順利完成心臟手術，「開心」出院。
20. (B) 古人喜用柳、松、竹、梅等形容高士，下列選項何者可用來表示隱逸清高？ (A) 蒲柳之姿 (B) 松柏後凋 (C) 成竹在胸 (D) 踏雪尋梅。
21. (A) 「減一分則太瘦、增一分則太肥」可用下列何者來形容？ (A) 穠纖合度 (B) 輕巧靈活 (C) 風度翩翩 (D) 臨風顧盼。
22. (A) 梁實秋 鳥一文，可以說是緊扣著哪一句話來寫的？ (A) 我愛鳥 (B) 客夜聞此，說不出的酸楚 (C) 牠倏地振翅飛去 (D) 但是我不忍看。
23. (D) 下列何者與「扶搖直上」意思相差最遠？ (A) 平步青雲 (B) 步步高升 (C) 飛黃騰達 (D) 每況愈下。
24. (D) 「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？」王羲之此段評論的主要用意是？ (A) 讚美王藍田虎父無犬子 (B) 對王藍田的評價高於王安期 (C) 探討父親身教的重要性 (D) 性急實王藍田德行的致命傷。
25. (D) 以下有關筆記小說的敘述，何者正確？
(A) 專記妖魅鬼怪的「志怪小說」，如于寶所著的《聊齋誌異》
(B) 筆記小說所描述的都是真實發生過的事。
(C) 魏晉時期小說多屬於結構完整的筆記小說，題材以志怪和志人為重
(D) 記述人物趣聞軼事、言談舉止的是屬於「志人小說」。